

يَوْمِيَّاتُ مُعَنَى

في 07\05\2017 م

مهدة الى كل اهلنا في الجانب الايمن من الموصل

بقلم : احمد عبد الله الحسو

أَوَّاهُ

يا من تحمل كل الأسماء والأعمار..
أكاد اسمعك وأنت تستغيث عبر ركامات الجانب الأيمن الذي
سحقته آلة الحرب في حبيبتنا أم الربيعين ...
تهوي الجدران عليك فلا تملك لها دفعا،
وانا -هذا المُعَنَى الغارق من أجلك حزنا -
لا أملك ان أصد عنك ويلا .. أمد اليك يدا ... أَضْمَدَ جراحَكَ..
أمسح دمعك ... أمنع الضَّرَّ والموتَ عنك ... أواريك التراب

أعذربي

أنا لا أملك الا كِلِمَةَ...

أكتبُ .. أكتبُ..

أظل أكتب....

ما الجدوى؟

أعذربي ..

ماذا يصنع حرف أو كِلِمَةَ

ماذا لو كل المرآئي قيلت فيك وفي طفلك والأم الشكلى

ماذا لو كل المرآئي قيلت وتضمخت حزنا

خَجَلٌ أنا كُنُّنَا خَجَلِي..

أمامك تتجمد حروفي

الأحرفا يملك فكرا

أُكْسِرَافً يُذْكَى فى الأمة روجا أؤرى
الا جىلا يُعْمَلُ عقلا
لا يقبل تقليدا أعمى
لا ىرضى بالظلمة دربا
ىنأى عن ضعف
أو موت بل ىحىا
نبض قلبك .. احزانك .. آمالك ىحىا
نبض الأمة ىحىا
(يا ىحىى : خذ الكتاب بقوة
يا ىحىى : خذ الكتاب بقوة)
يا ىحىى.. يا سَعْدُ.. يا لىلى.. يا غادة
الراىة فى أىدىكم أجدى
الراىة فى أىدىكم أجدى